

ДЕВЯТЬ ПЕСЕН В. ГЁТЕ^{*)}

NEUN LIEDER von W. GOETHE

Ночная песнь странника II

Wandrers Nachtlied II

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод Ю. Александрова

Соч. 6, № 1

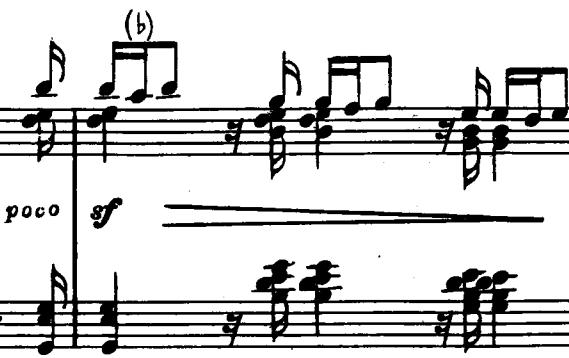
Lento $\text{J} = 40$

На вершинах горных по кой,
Ü - ber al - len Gip-feln ist Ruh,

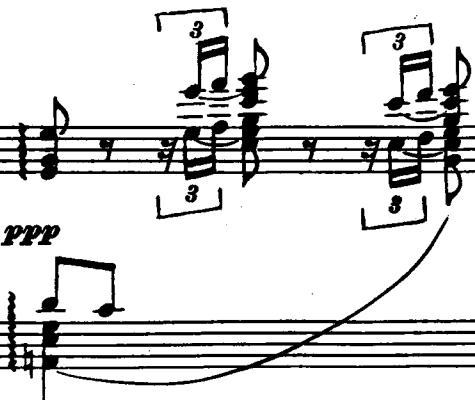
по кой.
ist Ruh.

^{*)} Цикл написан на немецкий текст.^{**} Исполнять как тридцатьвторые, то есть все краткие ноты короче.^{***} Возможно, в первых четырех аккордах — $re \flat$, а re — опечатка прежних изданий Ред.

В у - ще - льях чер - ных мглой
In al - len Wip - sein sprü.

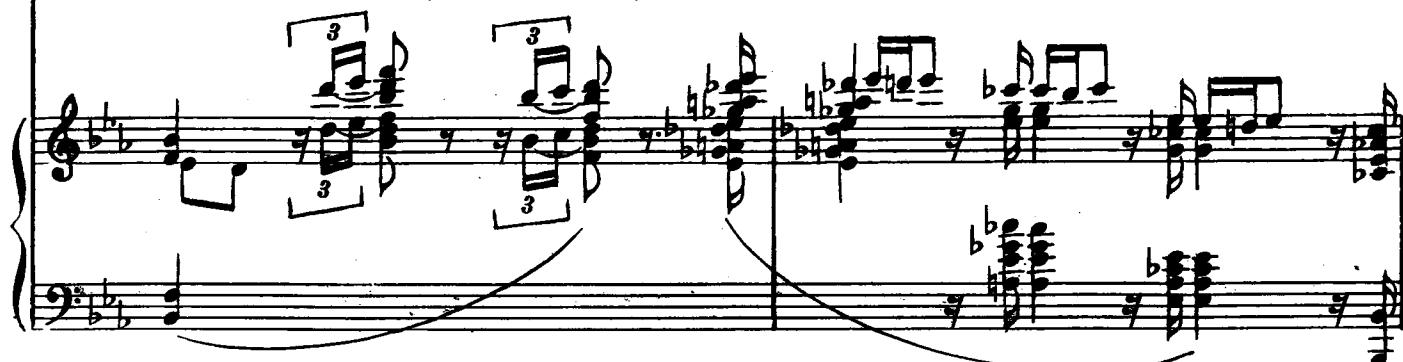


се - дой ды - шат ли - сты.
- rest du kait ei - nen Hauch.



pp
Не слышно в них птичье го
Die Vö - ge_lein schweigen im

xo Wal : pa.
de.



Orchestra (String Quartet):
1st Violin: eighth-note patterns.
2nd Violin: eighth-note patterns.
Cello: eighth-note patterns.
Double Bass: eighth-note patterns.

cresc.

Orchestra (String Quartet):
1st Violin: eighth-note patterns.
2nd Violin: eighth-note patterns.
Cello: eighth-note patterns.
Double Bass: eighth-note patterns.

Chorus (Soprano): Ско - по, ax,
War - te nur,

Chorus (Alto): СКО bal

Chorus (Tenor): - po de

Chorus (Bass): смолк_нешь и
ruh - est du

Maestoso

ff

2

Orchestra (String Quartet):
1st Violin: eighth-note patterns.
2nd Violin: eighth-note patterns.
Cello: eighth-note patterns.
Double Bass: eighth-note patterns.

Chorus (Soprano): ты.
auch.

Chorus (Alto):

Chorus (Tenor): dimin.

Chorus (Bass):

ты.

auch.

dimin.

Orchestra (String Quartet):
1st Violin: eighth-note patterns.
2nd Violin: eighth-note patterns.
Cello: eighth-note patterns.
Double Bass: eighth-note patterns.

Chorus (Soprano):

Chorus (Alto):

Chorus (Tenor):

Chorus (Bass):

pp

ppp